

# Concierto Musethica

---

## REPERTORIO

---

- Quinteto de viento en sol menor - Paul Taffanel (21')
  - I. Allegro con moto
  - II. Andante
  - III. Vivace
- Quinteto de viento, op. 43 - Carl Nielsen (28')
  - I. Allegro Ben Moderato
  - II. Menuet
  - III Prelude, Theme & Variations

---

## MÚSICOS

---

Júlia Gállego, flauta

María Castillo, clarinete

María Terán , Oboe

Hüma Beyza Ünal, Fagot

Carles Perez, Trompa

## PROFESORA: JÚLIA GÁLLEGO



Nace en Altea en 1973, donde inicia los estudios de flauta travesera con Carmen Morales; completa su educación musical en los Conservatorios Óscar Esplá de Alicante, Héctor Berlioz de París y en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de París, con Alain Marion, Raymond Guiot, Sophie Cherrier, Vincent Lucas.

Premio Extraordinario en los grados Medio y Superior, "Premier Prix de la Ville de Paris", Primer Premio en el Concurso Montserrat Alavedra con el Quinteto Haizea , "Premier Prix a l'unanimité du jury" del C.N.S.M de Paris, Primer Premio y Premio Especial del Público en el concurso de la ARD de Múnich con el Miró Ensemble en el año 2001.

Ha formado parte de la JONDE (1992-1996) y de la Gustav Mahler Jugend Orchester (1997-2001).

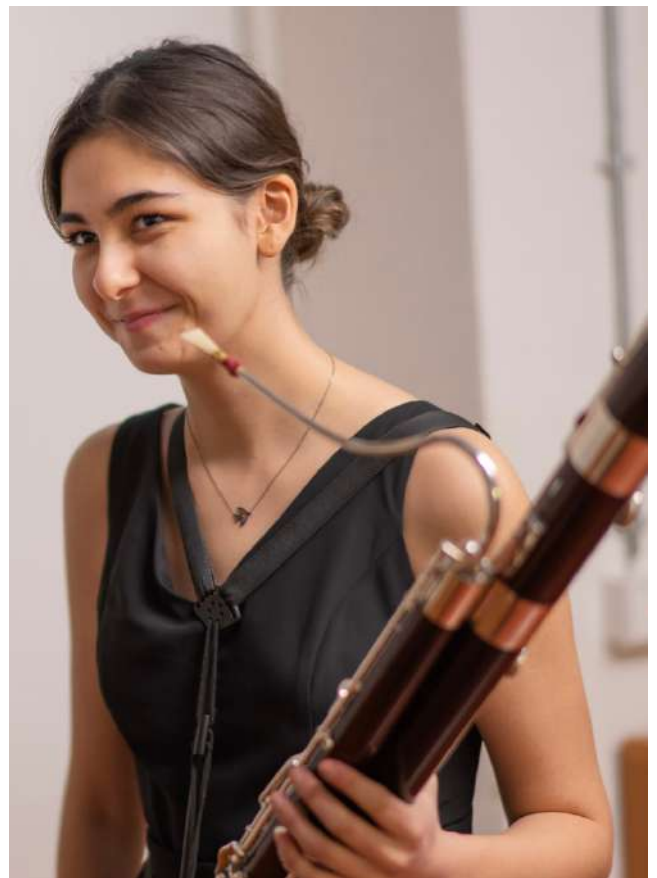
Flauta solista invitada de la Orquesta Sinfónica de Tenerife (1997-1999) y de la Orquesta Sinfónica de Galicia (2001-2002); cabe destacar sus colaboraciones con Camerata Bern y el Ensemble Les Dissonances.

En música de cámara comparte escenarios con músicos como Gordan Nikolic, D. Quiggle, Alba Ventura, Patricia Kopatchinskaja, Reto Bieri, Meesun Hong Coleman, Joonas Aonen, Thomas Kaufmann; participa regularmente en festivales de música de cámara, como el Charlottesville International Chamber Music Festival, Músics en Residència , Kempten International Chamber Music Festival, Salzburg Festival, Lockenhaus Chamber Music Festival , Festival Academy Budapest , Festival de Thèze, Linos Festival, Palko&Co Festival (2024).

Colabora con colectivos como Linos Trío, RCO Amsterdam (Prinsengracht Concert 2019 with Pekka Kuusisto), ]W[ Ensemble , Ensemble 0.

Como solista ha actuado con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orquesta de Cadaqués, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, bandArt, St Georges Strings, Ensemble Les Dissonances, Camerata Bern ,ADDA Simfònica.

Júlia es miembro de la Mahler Chamber Orchestra y profesora del Conservatori Superior de Música del Liceu y de 'E.S.M.U.C.'



## **JÓVENES ESTUDIANTES:**

### **MARÍA CASTILLO, CLARINETE**

Clarinetista onubense que ha realizado los estudios superiores de clarinete en el Conservatorio Manuel Castillo de Sevilla con el catedrático Antonio Salguero, finalizándolos con matrícula de honor. Asimismo, estudia en la Fundación Barenboim-Said con Pablo Barragán.

Entre sus logros como intérprete solista debemos destacar su primer premio en el Concurso de Repertorio con Pianista del C.S.M. Manuel Castillo, el premio especial a la mejor intérprete de viento en el IX Concurso de música de cámara "José Gámez" y el segundo premio del IX concurso de solistas del C.P.M. Javier Perianes de Huelva.

María es una entusiasta de la música de cámara y ha obtenido reconocimientos por ello como el primer premio en el XII Concurso de Roquetas de Mar "Música Viva" o el cuarto premio en el IX Concurso de música de cámara "José Gámez". Igualmente, ha participado en eventos de renombre como en la X edición del ciclo de conciertos de San Telmo abierto organizado por la fundación Barenboim-Said, en el XVIII Ciclo "Una apuesta por la música" por la Fundación de Cultura Andaluza o el II Festival Internacional de Música de Cámara de Isla Cristina.

Tratando el ámbito orquestal, María forma parte de la bolsa de instrumentistas de la Orquesta de la Fundación Barenboim-Said, la Orquesta Joven de Andalucía, la Orquesta Joven de Córdoba y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla Joven; habiendo trabajado con prestigiosos directores como Vasily Petrenko o Nuno Coelho.

### **MARÍA TERÁN, OBOE**

Nace en 2005 en Nanning (China) y comienza sus estudios musicales en diferentes escuelas de Galicia con profesores como Ana Salgado Sabariz. Obtiene el título de Grado Profesional con honores, el "Premio Fin de Grado", el "Premio Extraordinario en las Enseñanzas Artísticas Profesionales" y el "Premio Mans Futuro" y, posteriormente, completa sus estudios en la Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia con Christina Dominik y en la Fundación Barenboim-Said de Sevilla con Ramón Ortega Quero y José García Vegara.

Durante su formación recopila varios premios nacionales e internacionales, destacando el segundo premio en la "Il Tiziano Rosseti International Music Competition" en Suiza y la participación en el "XII Festival Internacional Peregrinos Musicales" como laureada.

También hace incursiones en el ámbito orquestal como alumna de la Orquesta Joven Sinfónica de Galicia y actúa como solista con varias formaciones como la Real Filharmonía de Galicia.

Actualmente es alumna en la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin bajo la cátedra de Viola Wilmsen.

## **CARLES PÉREZ ESTEVE, TROMPA**

Nacido en la Pobla de Vallbona, realizó sus estudios superiores en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid con los profesores Radovan Vlatkovic y Rodolfo Epelde. Más tarde se traslada a Berlín para cursar sus estudios de máster en la Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin con la profesora Marie-Luise Neunecker.

Actualmente trabaja como trompa grave en la orquesta Württembergische Philharmonie Reutlingen, Alemania.

Ha formado parte de orquestas jóvenes como la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) y la EUYO (Joven Orquesta de la Unión Europea) y ha colaborado con orquestas como la OSM (Orquesta Sinfónica de Madrid), la ONE (Orquesta Nacional de España), la Orquesta de Cámara de Stuttgart o la Camerata Bern.

Muy activo en el ámbito camerístico, ha compartido escenario con figuras como Sarah Willis o Lorenza Borrani, colaborando con Spira Mirabillis de forma regular o Havana Horns. Forma parte de los grupos KAD Trío y Brises Ensemble. Ha colaborado en festivales como la IV edición del festival Habana Clásica en 2022 o el Beethovenfest Bonn 2022.

Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de Matanzas (Cuba) y la Orquesta de Cámara de la Habana.

Como docente ha impartido clases magistrales en el Centro Superior Katarinagurska, en el Curso de Trompa de Benaguasil, en la Joven Orquesta Leonesa, en el Conservatorio de Música de Nivel Medio de Matanzas y en la Universidad de las Artes de Cuba (La Habana).

## **HÜMA BEYZA ÜNAL, FAGOT**

Fagotista turca nacida en 2004. Se graduó en la clase de Ezgi Ezgi Tandoğan en la Facultad de Música y Artes Escénicas de la Universidad de Bilkent y fue una de las becarias de la fundación TEKFEN.

En 2019 fue una de las artistas invitadas por la TRT Ankara Radio.

Ha trabajado con profesores de gran prestigio como Mor Biron, Daniel Barenboim, Gabriele Screpis, Jean-Christophe Spinosi o Emmanuel Pahud.

Desde 2022 estudia en la Barenboim-Said Akademie bajo la tutela de Mor Biron.



Musethica es una asociación declarada de Utilidad Pública en 2016 con número de registro 01-Z3568-201. Si quieres formar parte de este proyecto educativo, cultural y social y apoyar a Musethica de forma regular, puedes unirme a la Comunidad de **Amigos de Musethica**. Musethica contempla la figura de amigo para las aportaciones particulares, ofreciendo ventajas a aquellas personas que a título individual quieran estrechar su relación con este proyecto. Pero los amigos de Musethica no sólo contribuyen económicamente. Son una parte importante de la iniciativa, están informados de los avances y pueden contribuir con sus conocimientos, su red de contactos y su ayuda si así lo desean.

Más información: <https://spain.musethica.org/amigos-musethica/>

Además, para aquellas personas que deseen colaborar puntualmente, Musethica ha puesto en marcha un sistema de **donativos en fila cero**, recogiendo las aportaciones a través de la cuenta ES12 2100 8964 5622 0035 7973 o si lo prefieres por medio de Bizum a través del código: 09293

Más información: <https://spain.musethica.org/donaciones-musethica/>

Sesión Musethica de conciertos 15 - 20 de abril,  
Zaragoza y La Almunia de Doña Godina

**Lunes 15.04.2024**

10.50 y 12.10 CEIP Aljafería

**Martes 16.04.2024**

10.00 y 11.00 CEE La Purísima

**Miércoles 17.04.2024**

10.00 Centro de rehabilitación psicosocial Nuestra Señora del Pilar  
12.00 Red de apoyos y cuidados del barrio Delicias

**Jueves 18.04.2024**

10.00 Centro Sociolaboral Torrero  
11.30 Residencia San Antonio de Padua, Fundación Ozanam

**Viernes 19.04.2024**

10:30 Casa Amparo  
12.30. Centro de día El Encuentro, Fundación La Caridad  
19.00 Salón Blanco, La Almunia de Doña Godina

**Sábado 20.04.2024**

19.00 Sala Luis Galve, Auditorio de Zaragoza