

# Concierto Musethica

Sábado 29 de abril a las 19h

Sala Luis Galve, Auditorio de Zaragoza

---

## REPERTORIO

---

- \* **J.S. Bach**, Concierto Italiano (arr. Katsuki Tochio)
  - 1º (sin indicación de tempo)
  - 2º Andante
  - 3º Presto
  
- \* **G. Rossini**, Duetto para violonchelo y contrabajo (arr. Rème Mazaud para saxos tenor y barítono)
  - 1º Allegro
  
- \* **J. Haydn**, Cuarteto en Fa menor Op. No 5 (arr. David Walter)
  - 1º Moderato
  - 2º Minueto
  - 3º Adagio
  - 4º Finale
  
- \* **F. Poulenc**, Sonata para dos clarinetes FP 7 (arr. Iban Marjollet para saxos soprano y altos)
  - 1º Presto
  - 2º Andante
  - 3º Vif
  
- \* **E. Grieg**, Suite Holberg Op. 40 (arr. Guillermo Beltrán)
  - 1º Preludio
  - 2º Sarabanda
  - 3º Gavota
  - 4º Aire
  - 5º Rigodón

## MÚSICOS

---

**Mariano García**, saxo soprano

**Hiromu Ito**, saxo alto

**Oriol Antón García**, saxo tenor

**Rémi Mazaud**, saxo barítono

---



MARIANO GARCÍA

Es en la actualidad uno de los profesores de saxofón más solicitados destacando por su pasión y entrega en todos los proyectos en los que participa.

Artista Selmer París y profesor de la Universidad Europea del Saxofón en los cursos de verano en Gap (Francia), es invitado regularmente por diversas Universidades Norteamericanas para impartir cursos de perfeccionamiento y recitales. Ha sido profesor en la Wiener Akademie Musik y en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (Csma) en Zaragoza.

Es profesor de grado Máster en la Universidad Luca School of Arts en Leuven, Bélgica y en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC)

Participa en diversos festivales internacionales como profesor y concertista destacando Viena Sax Fest (Austria), Birmingham School of Music, Royal Conservatoire de Bruselas, Panticosa (España), Andorra Sax Fest, Aveiro y Guimaraes (Portugal), Perugia (Italia) y Yantai (China).

Requerido como jurado en Concursos Internacionales destacando activamente en el Andorra Sax Fest.

Forma el dúo de cámara AniMa DUO junto a la excelente pianista Aniana Jaime con la que recientemente ha grabado dos cedés alabados por crítica y público.



## HIROMU ITO

Nació en Japón. Realizó sus estudios musicales en la Universidad de Artes de Tokio con Nobuya Sugawa, Takumi Kainuma, Masanori Oishi y Makoto Hondo. Actualmente está estudiando un master en la Escola Superior de Musica de Catalunya (ESMUC) con Mariano García.

En noviembre de 2021 recibió el primer premio del Concurso Internacional de Interpretación para saxofón en Rumanía.

Otros de sus maestros han sido Sumichika Arimura, Shinichiro Hikosaka y Kunio Watanabe.

## ORIO ANTÓN GARCÍA



Nació en Manresa. Realizó sus estudios de Grado Profesional en el Conservatori de Música de Manresa obteniendo el premio 'Joves talents del conservatori' en las categorías de solista y cámara. Accedió a los estudios superiores de música en la Fundació Conservatori Superior de música del Liceu con el profesor Albert Julià. Al finalizar, se trasladó a Bélgica donde realizó los estudios de Máster de Saxofón entre el 'Conservatoire Royal de Bruxelles' y la 'LUCA School of Arts' con el profesor Vincent David y Mariano García, con el que también realizó estudios de postgrado en ESMUC.

Ha asistido a clases magistrales con músicos de renombre como Daniel Gauthier, Jean-Yves Formeau, Llibert Fortuny, Arnau Tomás, Lars Mlekusch y participado en distintos festivales como el Liceu Sax Festival y el Festival Rencontres musicales de Méditerranéem 2015 en Córcega.

A lo largo de su trayectoria ha sido premiado con el primer premio en los concursos 'XXII Pòdiums de Cambra de Sant Joan de Vilatorrada' y en el 'X concurs de cambra de l'Escola de Música de Barcelona' así como el segundo premio en el 'III premi de música ciutat de Mataró'.

Actualmente, combina su actividad concertística con la pedagogía impartiendo clases en distintos centros de Cataluña.



## RÉMI MAZAUD

Nació en Poitiers, Francia, donde empezó a estudiar saxofón. En 2017 consiguió su diploma de estudios musicales en el Conservatoire de Limoges. Durante el curso 2019-2020 realizó un erasmus en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza. Y en 2021 consiguió su licenciatura de saxofón en la escuela Aliénor de Poitiers.

Actualmente estudia un Master de saxofón en la ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) con el profesor Mariano García. Ha recibido clases magistrales de Mariano García, Nicolas Prost, Federico Coca García, Vincent David, Pascal Bonnet, Simon Dirick, Jean-Charles Richard y Michael Cheret. Desde septiembre de 2022 es profesor de saxofón en la Ecole de musique Val Vert du Clain.



Musethica es una asociación de utilidad pública que busca cambiar el significado de ser músicos excelentes para la sociedad, introduciendo un nuevo concepto y enfoque en la formación superior de la interpretación de música clásica.

El concepto de Musethica, pionero a nivel mundial, es incentivar el intercambio cultural y crear una sociedad más abierta, llevando la música clásica más allá de sus tradicionales escenarios para compartirla con todos los públicos y ofreciendo la oportunidad de realizar conciertos con regularidad a jóvenes y excelentes artistas internacionales, como parte de su carrera artística. Musethica se impulsó en 2012 en España, en la ciudad de Zaragoza, de la mano de las suyas co-fundadores, el vihuelista Avri Levitan y la profesora Carmen Marcuello. Desde entonces, se ha expandido internacionalmente con sedes en Alemania, Israel y Suecia y colabora con otros países como Austria, China, Francia, Finlandia, Holanda, Polonia, Noruega y Lituania.

Después de más de 3000 conciertos y la satisfacción de más de 125000 espectadores, la conclusión es clara: el beneficio de este modelo educativo en los músicos y en la sociedad ha estado mutuo: los jóvenes músicos mejoran considerablemente y desarrollan una nueva manera de comprender la música y su rol como músicos profesionales en la sociedad y, al mismo tiempo, se da la oportunidad de asistir a conciertos y de recibir los beneficios de la música clásica a personas que de otro modo no tendrían la oportunidad de esto.

Musethica es una asociación declarada de Utilidad Pública en 2016 con número de registro 01- Z3568-201. Para aquellas personas que deseen colaborar Musethica ha puesto en marcha un sistema de donativos en fila cero, recogiendo las aportaciones a través de la cuenta ES12 2100 8964 5622 0035 7973. Más información en [www.musethica.org](http://www.musethica.org)

## Sesión Musethica de conciertos 24-29.04.2023. Zaragoza

### **24.04.2023**

11.00 y 12.00 Centro de Menores de Juslibol

### **25.04.2023**

9.00 y 10.00 Colegio Público Joaquín Costa  
20.00 Rock & Blues Café

### **26.04.2023**

10.00 Escuela Municipal De Jardinería "El Pinar", Garrapinillos  
11.30 Escuela Municipal De Jardinería "El Pinar", Garrapinillos  
13.30 Etopia, Centro de Arte y Tecnología

### **27.04.2023**

10.00 Centro SocioLaboral de Casco Viejo, Fundación San Valero  
12.00 Asociación AMANIXER, en Centro Joaquín Roncal

### **28.04.2023**

10.00 C.E.I.P. Nertóbriga, La Almunia de Doña Godina  
11.45 Educación de Adultos, La Almunia de Doña Godina